

kaboom!

Charles M. Schulz

#12

# PEANUTS

*Peut-être un dessin à la page 75 (Zéloroga 27/4/13)*



SCHULZ

# PEANUTS®

by  
SCHULZ

## TUTOR TROUBLE

Story by **Jeff Dyer**  
Pencils by **Stephanie Gladden**  
Inks by **Justin Thompson**  
Colors by **Nina Kester**  
Letters by **Alexis E. Farjado**

## WHEN YOU WISH UPON A PUMPKIN

Story by **Jeff Dyer**  
Art by **Robert Pope**  
Colors by **Lisa Moore**  
Letters by **Steve Wands**

## MOVIE TIME

Story by **Nat Gertler**  
Art by **Andy Hirsch**  
Colors by **Lisa Moore**  
Letters by **Steve Wands**

## CLASSIC PEANUTS STRIPS

by **Charles M. Schulz**  
Colors by **Justin Thompson & Donna Almendrala**

## FROM THE DRAWING BOARD

Composed by **Justin Thompson**  
Design by **Iain R. Morris**

Assistant Editor: **Alex Galer**  
Editors: **Matt Gagnon & Shannon Watters**

## FOR CHARLES M. SCHULZ CREATIVE ASSOCIATES

Creative Director: **Paige Braddock**  
Managing Editor: **Alexis E. Farjado**

*Çeviri ve Balonlama: panda78 (Zekeriya YILMAZ)*

**kaboom!**  
www.kaboom-studio.com

PEANUTS: Volume Two #12 -- September 2012. Published by KABOOM! a division of Boom Entertainment, Inc. 5870 Wilshire Boulevard, Suite 450, Los Angeles, CA 90048-5870. All content, unless otherwise specified, Copyright © 2012 Peanuts Worldwide LLC. All rights reserved. KABOOM!™ and the KABOOM! logo are trademarks of Boom Entertainment, Inc., registered in various countries and languages. All characters, events, and situations depicted herein are fictional. Any similarity between any of the names, characters, persons, events, and/or situations in this publication to actual names, characters, and persons whether living or dead, events, actions, situations, is coincidental and purely unintentional. KABOOM! does not intend to accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork. For information regarding the CPGA or this printed material, call (310) 596-3636 and provide reference #WGA-511167. PRINTED IN USA.

## COVER ART

Art by **Charles M. Schulz**  
Designed by **Iain R. Morris**

**"JOE COOL"**  
**1ST APPEARANCE**  
**VARIANT COVER**  
by **Charles M. Schulz**  
Design by **Emily Chang**



Film  
Zamanı!

SNOOPY BUGÜNKÜ  
GAZETEDE GÖRMEN  
GEREKEN BİRŞEY  
VAR!



KÖPEK YEMİ FİYATLARI TAVAN MI YAPTI?!



**KLONK!**



HAYIR ONA BAKMAN İÇİN  
DEMEDİM ARKADA KI  
FİLM ADRESİNE BAK!

AÇILIŞ YARIN.  
ALTI TAVŞANCIK  
HOLLYWOOD'DA!?



**KLONK!**



SONRA...

WOODSTOCK, OLIVIER,  
BILL, CONRAD VE HARRIET  
HERKES BURADA!

BİLYORUM BUGÜNÜN  
İZCİ AKTİVİTESİ  
İLK YARDIM TEKNİKLERİ  
OLACAKTI FAKAT ÇOK  
DAHA ÖNEMLİ BİR ŞEY  
ÇIKAGELDİ!

ALTI TAVŞANCIK  
HOLLYWOOD'DA  
FİLMİ!



ALTI TAVŞANCIK NEDİR?  
ŞİMDİYE DÖK YILDIZLARIN LİBRATÜRDE  
YAPTIKLARI EN İYİ İŞLERDEN BİRİ!

YAZARI  
HELEN ŞEKER,  
YAZARIN YAZDIĞI  
EN ÖNEMLİ  
ESERLERDEN  
BİRİ OLAN...

ALTI TAVŞANCIK MİDİLLİ  
ARABALARINDA KURABIYE  
YAPARLAR VE ARDINDAN  
UYKUYA DALARLAR.  
ALTI TAVŞANCIK SU  
YATAKLARINDA HEP BİRDEN  
HEYECANLANIRLAR.  
SONRA ALTI TAVŞANCIK  
ANDERSON, INDIANA'YA  
GİDERLERKEN...

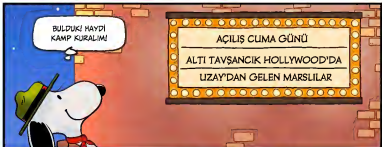
...YEDİ HAMSTERCİKLA KARŞILAŞIRLAR  
VE SONRA BİR PUNK GRUBU KURARLAR  
VE İLK RESMİ BAŞYAPIT  
SÖZLEŞMELERİNİ İMZALARLAR.

Z

BÖYLESİNE SİNEMATİK  
BİR OLAY İLK KEZ  
İZLEYİCİYLE BULUŞUYOR.  
İLK GÖSTERİMİ KAPMAK  
İÇİN BÜTÜN GECE  
SIRADA BEKLEMİZ  
GEREKECEK.

HAYDİ  
GİDELİM!

SİNEMA SALONU  
NASIL MI BULUNUR?  
AYI TAKİP EDEREK!



BU FİLMİ GÖRMEK İÇİN  
SABIRSIZLANIYORUM!

MARSLILAR!  
HEM DE  
UZAYDAN  
GELİYORLAR!

GÖRDÜNÜZ MÜ?  
EĞER GEÇEN AKŞAM  
GELMESEYDİK ŞİMDİ  
SIRANIN EN SONUNDA  
OLACAKTIK!

HMM BİLET FİYATLARI YİNE ARTMIŞ.  
SİZLER İÇİN NORMAL ÜCRETİN  
DAHA AZINI ÖDEMEK İÇİN  
BİR YOL OLMALI!

DOĞRU YA  
KUŞLARA  
BEDAVA!

BANA  
GELİNCE...

NORMALDE  
ÇOCUK İNDİRİMİNDEN  
FAYDALANACAK  
YAŞTAYIM FAKAT EMİNİM  
KÖPEK YAŞINDA  
SAYACAKLARDIR...

KÖPEK YAŞI  
OLARAKTA NORMAL BİR  
VATANDAĞA EŞDEĞERİM  
AMA EMİNİM BU  
SEFERDE İNSAN YAŞINDA  
SAYACAKLARDIR.

YAPACAK  
TEK BİR  
ŞEY VAR...

SNAP!

...ASKERİ  
İNDİRİM!

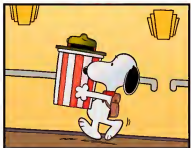
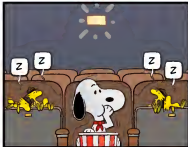


İKİNCİ DÜNYA  
SAVAŞI PİLOTU  
DAİMA JUMBO  
BOY YER...













CHARLIE BROWN  
by Schulz

# Çizim Tahtasından.



Güvenlik adını verdiğim bir çizimde Charlie Brown güvenliğinin tanımını bir akşam vakti anne ve babası ön koltukta evlerine araba sürerken onun arka koltukta yatması olarak tanımlamıştı.

Fakat büyüdüğünde ön koltukta oturmak zorundasın bir daha asla arka koltukta yatamazsın.

Ve Peppermint Patty bunu duyup dehşetle düğünce elimi tut Chuck der.

Ve bence bu doğru yetişkinleri bile halen rahatlatıcı eden bir şeydir bu.

Artık yetiştikindirler ve kendi ayakları üzerinde durmak zorundalar. Bunun geri dönüşü yoktur ve artık yetişkin olmaya mecburdurlar.

Yetişkin olmayı istemeyiş arkamıza yaslanmak ve bir başkasının bizim için her şeyi halletmesini isteriz fakat böyle olmaz.

-Charles M. Schulz









GÖRDÜĞÜN GİBİ  
NORMAL BİR ÖĞRENCİ  
SIRASI UYUMAYA  
ELVERİŞLİ DEĞİL!

HER DAKIKA BOYUNU  
ÇEVİRMEN EN İYİSİ  
GÖRÜN BİR BOYUNDAN  
KAÇINMAN İÇİN...



...VE ARKANDA OTURAN KİŞİLE  
ARKADAŞ OLMALISIN. MARCIE DAİMA  
BANA YARDIM EDER NE ZAMAN  
ÖĞRETMEN BANA SESLENSE  
ARKAMDAN DÜRTER BENİ!

FAKAT  
EĞER SINIFTA  
UYURSAM  
ÖĞRETMENİM  
SİNİRMERİZ  
Mİ?

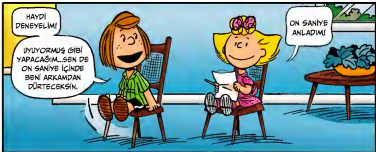
YASLI BEYİNİ DİNLENDİRMEK  
SANA DA İYİ GELECEKTİR.  
FAKAT EĞER UYKUN HAFİFSE  
BİR KULAĞINLA DA DERSİ  
DİNLERSİN.



HAYDI  
DENEYELİM!

UYUYORMUŞ GİBİ  
YAPACAĞIM...SEN DE  
ON SANİYE İÇİNDE  
BENİ ARKAMDAN  
DÜRTÜCEKSİN.

ON SANİYE  
ANLADIM!









# PEANUTS® by SCHULZ

